

TCM

Seoul Yego X TCM

ソウル芸術高等学校

東京音楽大学

交流演奏会

서울예술고등학교 X 도쿄음악대학 교류연주회

A. ヴィヴァルディ：2つのチェロのための協奏曲 RV531
A. Vivaldi: Concerto for 2 Cellos in G minor, RV 531
B. バルトーク：ディヴェルティメント Sz.113 BB.118
B. Bartók: Divertimento for String Orchestra, Sz.113 BB.118
P.I. チャイコフスキー：弦楽セレナード 八長調 Op.48
P.I. Tchaikovsky Serenade for String Orchestra, Op.48

指揮 | グム・ナンセ 協演 | ドミトリー・フェイギン
パク・ヒョナ

2018 年

5 月 12 日 土

開演 14 時 開場 13:30

東京音楽大学 100 周年記念ホール

入場無料



主権 | TCM
Tokyo College of Music
東京音楽大学



後援 | 駐日韓国大使館 韓国文化院

お問い合わせ先 | 東京音楽大学 国際交流センター
intern.koryu@tokyo-ondai.ac.jp

韓国の文化芸術の未来、ソウル芸術高等学校

1953年開校以来、チョ・ソンジン (2015年 第17回シヨパン国際ピアノコンクール優勝者)、ソヌ・イエゴン (2017年 第15回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール優勝者) を含め、韓国を代表する多数の音楽家を輩出してきたソウル芸術高校が東京音楽大学と交流演奏会を開催!



指揮 グム・ナンセ

Nanse Gum

韓国出身。ソウル芸術高校、ソウル大学校の音楽大学を卒業、ベルリン音楽大学(現、ベルリン国立音楽大学)にて H.K. ラーベンシュタインに師事。1977年カラヤン国際コンクールで入賞。ヨーロッパ・マスター・オーケストラの音楽監督を歴任、モスクワ・フィルハーモニー・オーケストラ、ドイツ・カンマ・オーケストラなどヨーロッパ各地で活躍し、韓国のKBS交響楽団の専任指揮者、水原(スワン)市立交響楽団、京畿(キョンギ) フィルハーモニー・オーケストラ、仁川(インチョン) 市立交響楽団の常任指揮者を歴任。1994年～1999年「解説のある青少年音楽会」を開催、その5年間全席完売という偉業を成し遂げ、韓国で最も愛される指揮者となる。2006年韓国 CEO グランフリー文化芸術部門を受賞、2008年啓明(ケミョン) 大学校より名誉哲学博士学位を授与、2011年韓国の文化体育観光部より世宗(セジョン) 賞芸術部門大統領賞を受賞。現在、ソウル芸術高校校長、城南(ソンナム) 市立交響団の総監督および常任指揮者、韓経(ハンキョン) フィルハーモニー・オーケストラの芸術監督、ニューワールド・フィルハーモニー・オーケストラの代表。



チェロ ドミトリー・フェイギン

Dmitry Feygin

モスクワ出身。モスクワ音楽院中央付属音楽学校のもとで英才教育を受け、モスクワ音楽院、同大学院を卒業。著名なチェリストであった父、ヴァレンティン・フェイギンにチェロを、室内楽をシヨスタコヴィッチ室内楽団のチェロ奏者アレクサンドル・カルチャーギンなどに師事。1991年にモスクワ院大ホールにて指揮者アレクサンドル・ヴェデルニコフ(現ボリショイ劇場常任) 指揮により、チャイコフスキーの『ロココのテーマによる変奏曲』でソリストデビュー。1995年からはモスクワ・コンサート・フィルハーモニー協会のソリストを務め、モスクワ音楽院付属音楽学校で指導。シヨスタコヴィッチ国際室内楽コンクール、ヴィヴァホール・チェロコンクールなど様々な賞を受賞。2003年に来日し、小林研一郎、広上淳一など世界的で著名な指揮者と様々なオーケストラと共演。モスクワ、韓国、および日本において多数の国際チェロコンクールの審査員。現在は東京音楽大学教授。



チェロ パク・ヒョナ(朴賢娥)

Hyunab Park

韓国出身。2009年に来日し、桐朋学園オーケストラアカデミー、および桐朋学園大学院大学修士課程を修了。ウィーン国立音楽大学(MdW) 演奏者課程を修了。東京音楽大学博士後期課程を修了し、博士号を習得、および優秀賞受賞。2013年ブラハのスメタナホールにてヨーロッパデビュー後、ルーマニア国立放送交響楽団、ベルリン交響楽団など世界の様々なオーケストラと協演。A. ドヴォルザークの「チェロ協奏曲イ長調 B.10」をメキシコと日本で初演、この曲を含めたドヴォルザークのチェロ作品をウクライナ放送交響楽団と録音・録画し、CDリリース予定。2018年はイタリアにてスペインのカステリオン交響楽団(The Symphony Orchestra of Castellón) との協演、リサイタルなどが予定されている。チェロをD. フェイギン、S. クロプフィッチ、堤剛、岩崎洗などに師事。現在、東京音楽大学付属高校の非常勤講師、東京音楽大学の指揮科特別アドバイザー。

ACCESS



- JR「池袋駅」東口または「目白駅」より徒歩約15分
- 私鉄西武池袋線・東武東上線「池袋駅」より徒歩約15分
- 地下鉄丸ノ内線・有楽町線「池袋駅」より徒歩約15分
- 副都心線「雑司が谷駅」1番出口より徒歩約5分
- 都電荒川線「鬼子母神前」より徒歩約5分
- 都バス「池袋駅」東口、池袋駅東口交番横から都バス(池86)「渋谷駅東口行」または(池65)「江古田二丁目行」「練馬車庫前行」乗車、「東京音楽大学前」下車徒歩約3分

お問い合わせ先

東京音楽大学 国際交流センター

intern.koryu@tokyo-ondai.ac.jp