

平成 29 年度入試要項補足事項(ミュージック・リベラルアーツ専攻)

ミュージック・リベラルアーツ専攻実技課題「ピアノ／(D) 器楽専攻ピアノ演奏家コース・エクセレンスの課題」は、以下のとおり。

<実技試験>

次の(1)～(5)をあわせて60分以上にプログラムすること。

※曲順は当日試験委員が指定する。 ※暗譜で演奏すること。

- (1) 「バッハ平均律」第Ⅰ巻または第Ⅱ巻より任意の1曲(プレリュードとフーガ)
- (2) 「ショパン練習曲集」(Op. 10、Op. 25)より、任意に3曲を選択すること。
ただし、Op. 10-2、Op. 25-6、Op. 25-11より1曲以上を必ず含むこと。
- (3) 次の練習曲集の中から、任意に1曲を選択すること。
 - ①リスト「超絶技巧練習曲」または「パガニーニ大練習曲」
 - ②ドビュッシー
 - ③スクリャービン (Op. 8、Op. 42、Op. 65)
 - ④ラフマニノフ
 - ⑤プロコフィエフ (Op. 2)
 - ⑥バルトーク (Op. 18)
 - ⑦リゲティ
- (4) ベートーヴェンのソナタより任意の1曲(全楽章)
- (5) 自由曲 ロマン派および近現代の作品から自由選択