

東京音楽大学大学院博士後期課程

博士学位審査演奏会

2017

4/24 (月)

18:30 開演 (18:15 開場)

東京音楽大学
J館スタジオ
入場無料



作曲 *composition*

HUEYCHING CHONG

チョン・フィチン
張 駢沁

PROGRAMME

Circular Breathing for a guitarist (2014/17) 改訂版 世界初演

ギター独奏

Breathing, Gravity, Transition, and Silence - Intro (2016/17) 世界初演

アルト・フルート、ヴィオラとコントラバスのためのバージョン

Switch (2015/17) 世界初演

クラリネット独奏のためのバージョン

GRAVI-tration (2016/17)

尺八、ギター（スコルダトゥーラとプリペアドを含む）、チェロ（スコルダトゥーラ）とピアノのための

～ 演奏者（五十音順）～

秋元一夢（ピアノ）、石原勇太郎（コントラバス）、大竹祥弘（クラリネット）、坂部雄哉（フルート）、
瀧上ラファエル広志（尺八）、堀那苗（ヴィオラ）、山田唯雄（ギター）、渡邊大樹（チェロ）