

## 東京音楽大学大学院音楽研究科 修士論文提出方法について

平成27年度修了予定者で、「修士論文題目届」を提出した者は、以下の要領で、修士論文および必要書類を大学院課に提出してください。

### 【修士論文審査に必要な提出物】

1. 修士論文審査願 (以下よりダウンロードしてください)  
修士論文審査願書式
2. 修士論文 正本：1部  
副本：3部 (正本のコピー)  
\*紙表紙の2穴ファイル(フラットファイル)を配付します。
3. 修士論文要旨 (以下よりダウンロードし、注意書きに従って作成してください)  
修士論文要旨書式

### 【論文の提出様式】

#### <正副表紙>

書式をダウンロードして記入したのち、切り離して紙ファイルに糊付けしてください。 表紙書式1 表紙書式2

#### ■入力項目

- ・ 論文題目 (左詰め、明朝体：主題 12 ポイント、副題 11 ポイント)
- ・ 指導教員名\* (中央揃え、明朝体：11 ポイント)
- ・ 専攻、研究領域 (楽器等名) (明朝体：12 ポイント)

専攻	研究領域
器楽	鍵盤楽器 (ピアノ)
	鍵盤楽器 (伴奏)
	弦 楽 器 ( ) *      *括弧内に楽器名を記入
	管打楽器 ( ) *      *括弧内に楽器名を記入
声楽	独唱
	オペラ
作曲指揮	作曲
	指揮
音楽教育	音楽教育
	音楽学
	ソルフェージュ

- ・ 学籍番号、氏名\* (明朝体：12 ポイント)

※教員名、氏名の記入例

音□大□花□子      南□□□太□郎  
音□大□健太郎      雑司谷□一□郎  
音□大□□□豊

} 空白を含めて全角7文字にする (□は空白)

### <背表紙>

学籍番号と氏名を貼ります。A4判用紙にゴシック体 16ポイント横書き（英数字は半角）で打ち出し、背表紙の幅に合わせて貼りつけてください。下図参照。

### <中表紙>

書式をダウンロードし、表紙の次に来るように綴じてください。

中表紙書式

### <研究演奏プログラム>（該当する専攻のみ）

修士演奏を行う専攻は、修士演奏の際に提出したプログラム（曲目一覧）を論文の最終頁の次に綴ってください。

### <履歴書>

高校入学以降の履歴を A4 用紙 1 枚にまとめ、プログラムの次に綴ってください。

（書式は問いません）

履歴書記入例

