

月曜日

	1限 8:30~10:00			2限 10:10~11:40			3限 12:30~14:00			4限 14:10~15:40			5限 15:50~17:20			6限 17:30~19:00			
	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	
必修	器楽								器楽特殊研究A~D (弦)	鈴木秀美	C410 小教室	器楽特殊研究A~D (弦)	鈴木秀美	C410 小教室					
												楽曲分析演習CD (伴奏)	篠田昌伸	C304 小教室					
		器楽特殊研究CD(ピアノ)												若林顕	L152 アンサンブル室				
	作曲指揮						作曲演習CD	西村朗 原田敬子	C404 小教室										
	音楽教育						音楽教育学演習2B	福田裕美	A301	音楽教育学実習ⅠⅡ	下道郁子	K403 音楽教育 研究室	ソルフェージュ研究 演習AB	糺場富美子	C307 小教室	(ソルフェージュ研究 演習AB)	糺場富美子	C307 小教室	
									音楽教育学実習ⅠⅡ	福田裕美	K402 音楽教育 研究室	音楽教育学演習1AB	下道郁子	A301	音楽教育学実習ⅢⅣ	下道郁子	K403 音楽教育 研究室		
選択	器楽				室内楽実習A~D (ピアノ・伴奏)	竹中勇人	C307 小教室	室内楽実習A~D (ピアノ・伴奏)	藤原亜美	L152 アンサンブル室	室内楽実習A~D (ピアノ・伴奏)	篠田昌伸	L152 アンサンブル室						
					室内楽実習A~D (ピアノ・伴奏)	門脇大樹	C308 小教室	吹奏楽実習A~D			四戸世紀 他	C301 特大教室							
	声乐				オペラ特殊研究A~D(院オペラ) 10:10~12:50			釜洞祐子 他	C301特大教室 TCMホール2階							声乐特殊研究1A~D [ドイツ歌曲]	藤井奈生子	C410 小教室	
作曲指揮											マルチメディア研究 2AB	土屋雄	C411 PC教室						
音楽教育	指揮実習A~D 8:30~11:40				野口芳久	L152 アンサンブル室	楽書特殊研究AB	福士則夫	C307 小教室	音楽学特殊研究1AB	村田千尋	C404 小教室	楽書講読(伊)AB	園田みどり	C308 小教室				
全専攻				原典特殊研究 (英)A~D	中澤はるみ	C309 小教室													

昼休憩

火曜日

	1限 8:30~10:00			2限 10:10~11:40			3限 12:30~14:00			4限 14:10~15:40			5限 15:50~17:20			6限 17:30~19:00		
	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室
必修	器楽			楽曲分析演習AB(伴奏)	松下倫士	C409 小教室	楽曲分析演習BC (ピアノ1年 秋) (ピアノ2年 春)	山洞智	C304 小教室				楽曲分析演習CD (伴奏)	山洞智	L152 アンサンブル室			
				器楽特殊研究AB (ピアノ)	菊地裕介(春) 佐藤俊(秋)	L152 アンサンブル室	楽曲分析演習AD (ピアノ1年 春) (ピアノ2年 秋)	北爪道夫	C404 小教室									
	声乐	オペラ総合実習AB[修士オペラ] 10:00~10:50、11:00~11:50			釜洞祐子 他			C302 大教室										
	作曲指揮																	
音楽教育													ソルフェージュ研究実習 I CD	日野原秀彦	A200			
選択	器楽						室内楽実習A~D (ピアノ・伴奏)	菊地裕介	L152 アンサンブル室	室内楽実習A~D (ピアノ・伴奏)	山洞智	L152 アンサンブル室				弦楽合奏A~D	D.フェイギン	C302 大教室
							オーケストラ実習A~D			宮本文昭 他			C303・C307・C308・C309小教室 C300・C305・C400・C405中教室 C401大教室、C301特大教室					
	声乐			声乐特殊研究1A~D [スペイン歌曲]	服部洋一	C305 中教室	声乐特殊研究1A~D [スペイン歌曲]	服部洋一	C305 中教室				声乐特殊研究4(伊)	エルマンノ・ア リエンティ	C406 小教室	声乐特殊研究1A~D [ロシア歌曲]	黒澤麻美	C304 小教室
	作曲指揮						マルチメディア研究 1AB	土屋雄	C411 PC教室	マルチメディア研究 1AB	土屋雄	C411 PC教室	マルチメディア研究 1AB	土屋雄	C411 PC教室			
							邦楽・古楽・民族楽器 演習 I	小日向英俊	民族音楽 研究所				作曲特論1AB			細川俊夫	C404 小教室	
	音楽教育									音楽学特別演習2AB	太田暁子	K406					音楽学特別演習3AB	小日向英俊
全専攻							原典特殊研究 (独)A~D	木戸芳子	C304 小教室									

昼休憩

2019年度 修士課程時間割表(暫定版)

2019/4/11更新

水曜日

	1限 8:30~10:00			2限 10:10~11:40			3限 12:30~14:00			4限 14:10~15:40			5限 15:50~17:20			6限 17:30~19:00		
	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室
必修	声乐						オペラ総合実習AB[修士オペラ] 13:00~13:50、14:00~14:50			釜洞祐子 他	C302 大教室	オペラ分析演習A~D [身体表現法]	今井伸昭 菊若亮太郎	C305 中教室				
	作曲指揮											作曲特論2AB			土屋雄	B401		
	音楽教育				ソルフェージュ研究実習 I AB	伊藤節子	B307			音楽教育学実習ⅢⅣ	渡辺裕	K401				ソルフェージュ研究実習 I EF	荒尾岳児	A302
					音楽学演習CD	武石みどり	B306(春) K404(秋)											
		音楽学演習AB	村田千尋	図書館5F	(音楽学演習AB)	村田千尋	図書館5F											
選択	器楽						室内楽実習A~D (ピアノ・伴奏)	山田武彦	L152 アンサンブル室	伴奏法AB	野宮淳子	C403 小教室						
	声乐												合唱実習AB	阿部純	C301 他			
	作曲指揮																	
	音楽教育							楽書講読(仏)AB	藤田茂	C409 小教室	音楽学特殊研究3AB	平野昭	C410 小教室					
											楽書講読(独)AB	武石みどり	セミナー311					
											楽書講読(英)AB	坂崎則子	C409 小教室					
	実技系				論文作成ⅡⅢ (10:00~14:00)			平野昭	C410 小教室				論文作成ⅡⅢ			平野昭	C410 小教室	
	全専攻												論文作成Ⅰ	武石みどり	C409 小教室			
												原典特殊研究 (独)A~D	渡辺国彦	C304 小教室				

昼休憩

2019年度 修士課程時間割表(暫定版)

木曜日

		1限 8:30~10:00			2限 10:10~11:40			3限 12:30~14:00			4限 14:10~15:40			5限 15:50~17:20			6限 17:30~19:00			
		科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	
必修	器楽										楽曲分析演習A~D (弦)	藤原浜雄 他	C309 小教室 <sup>Ⓢ</sup>							
	音楽教育				音楽教育学演習2A	渡辺裕	B307 <sup>Ⓢ</sup>	ソルフェージュ特殊研究 I AB	岡島礼	B309 <sup>Ⓢ</sup>	ソルフェージュ特殊研究 I AB	石川薫	J209 <sup>Ⓢ</sup>							
選択	器楽													室内楽実習A~D (ピアノ・伴奏)	伊賀あゆみ	L152 アンサンブル室 <sup>Ⓢ</sup>				
	声楽				オペラ特殊研究A~D(院オペラ) 10:10~12:50			釜洞祐子 他		L152アンサンブル室 C301特大教室 C302大教室 <sup>Ⓢ</sup>										
	作曲指揮																邦楽・古楽・民族楽器 演習 II	小日向英俊	民族音楽 研究所 <sup>Ⓢ</sup>	
	音楽教育							音楽学特殊研究2AB	藤田茂	C410 小教室 <sup>Ⓢ</sup>	音楽教育学 特殊研究1AB	荻野美佐子	A303 <sup>Ⓢ</sup>							
	実技系																	論文作成 I	武石みどり	C403 小教室 <sup>Ⓢ</sup>
	全専攻				ランチタイム英語歌詞研究 保倉裕 @C303小教室(中目黒キャンパス)										(特別講座) 基礎ビジネス論	保倉裕	C303 小教室 <sup>Ⓢ</sup>	(特別講座) 日本近代史	保倉裕	C303 小教室 <sup>Ⓢ</sup>
														ポピュラー音楽特講 A・B	北中正和	A100 <sup>Ⓢ</sup>				
														原典特殊研究(仏) A~D	アラン・ クレギン	C308 小教室 <sup>Ⓢ</sup>				

中目黒

金曜日

		1限 8:30~10:00			2限 10:10~11:40			3限 12:30~14:00			4限 14:10~15:40			5限 15:50~17:20			6限 17:30~19:00		
		科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室
必修	器楽							器楽特殊研究A~D (管打)	四戸世紀	A地下102 <sup>②</sup>									
	作曲指揮				作曲特論3AB	石川洋光	B307(春) K203(秋) <sup>②</sup>							作曲演習CD	藤原豊 磯部英彬	C411 PC教室 <sup>③</sup>			
	音楽教育																		
選択	器楽				伴奏法A~D	御邊典一	L152 アンサンブル室 <sup>③</sup>				伴奏法CD	野宮淳子	C410 小教室 <sup>③</sup>						
	声乐							声乐特殊研究1A~D [フランス歌曲]	武田正雄	C403 小教室 <sup>③</sup>	オラトリオ研究AB	阿部純	C403 小教室 <sup>③</sup>				声乐特殊研究4(独)	リタ・ブリール	C303 小教室 <sup>③</sup>
	音楽教育																		
	全専攻													原典特殊研究(伊) A~D	鈴木信五	C304 小教室 <sup>③</sup>			

土曜日

		1限 8:30~10:00			2限 10:10~11:40			3限 12:30~14:00			4限 14:10~15:40			5限 15:50~17:20			6限 17:30~19:00		
		科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室	科目・クラス名	担当	教室
必修	声乐													オペラ分析演習A~D [バレエ]	安達悦子	C305 中教室 <sup>③</sup>			
選択	器楽																		
	声乐							声乐特殊研究4(伊)	鈴木信五	C404 小教室 <sup>③</sup>	合唱実習AB	阿部純	C301 他 <sup>③</sup>						

**タップすると拡大できます。**