

## カリキュラムツリー

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1 声楽演奏家コース        | 2 声楽         |
| 3 ピアノ演奏家コース       | 4 ピアノ        |
| 5 コンポーザー＝ピアニストコース | 6 ピアノ創作コース   |
| 7 チェンバロ・オルガン      | 8 弦楽器        |
| 9 管打楽器            | 10 作曲(芸術)    |
| 11 作曲(映放)         | 12 作曲( INST) |
| 13 作曲(ソングライティング)  | 14 指揮        |
| 15 応用音楽教育コース      | 16 実技専修      |

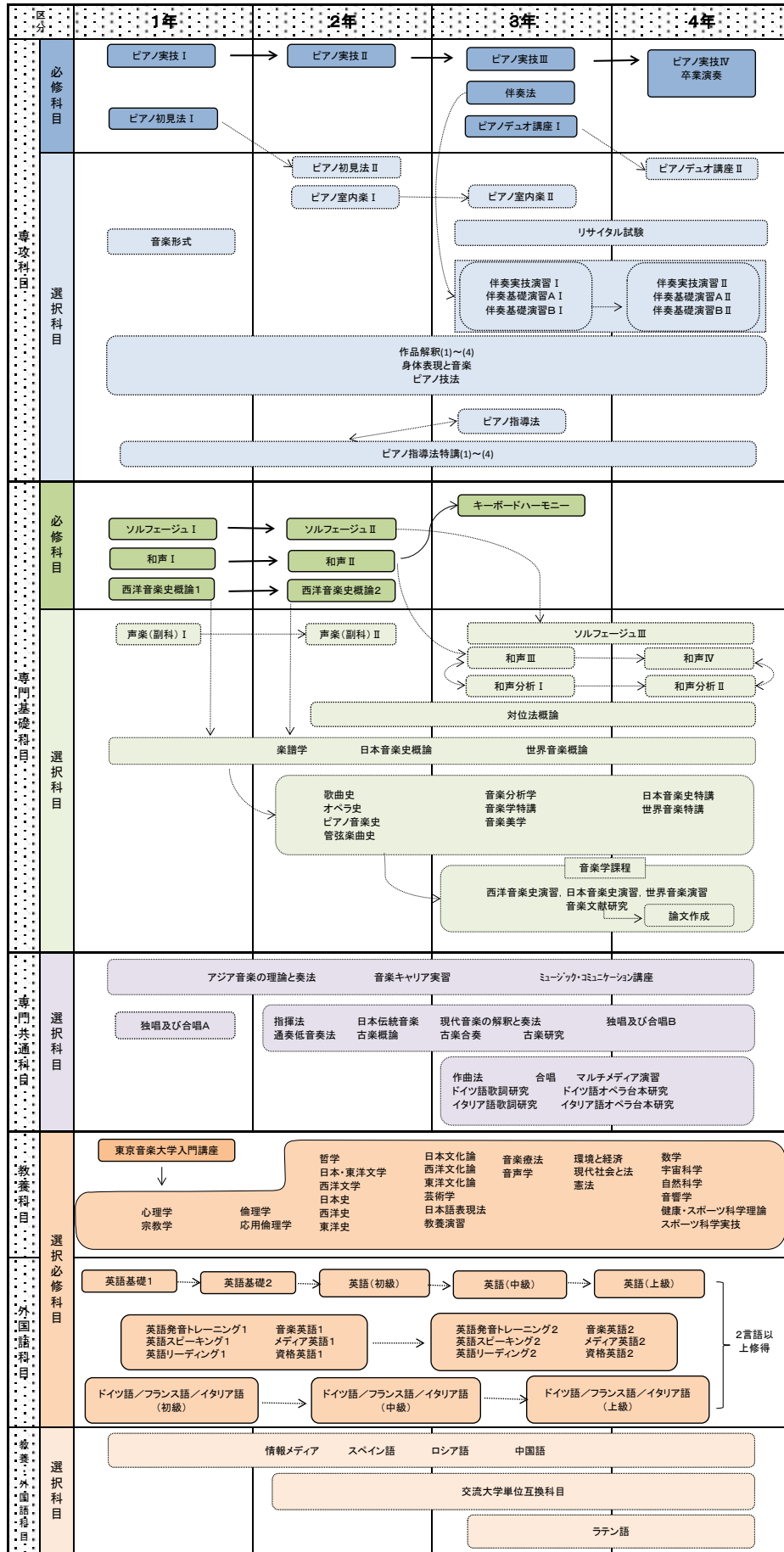
声楽専攻(声楽演奏家コース) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
専攻科目	<b>必修科目</b> 声楽実技Ⅰ 合唱Ⅰ	声楽実技Ⅱ 合唱Ⅱ	声楽実技Ⅲ 合唱Ⅲ	声楽実技Ⅳ 卒業演奏 合唱Ⅳ
	<b>選択科目</b> 舞台基礎演技法(1)	舞台基礎演技法(2)	舞台基礎演技法(3) オペラ実習Ⅰ 歌曲・重唱Ⅰ ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究	舞台基礎演技法(4) オペラ実習Ⅱ 歌曲・重唱Ⅱ ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語オペラ台本研究
専攻科目	<b>必修科目</b> ピアノ(副科)Ⅰ ソルフェージュⅠ 和声Ⅰ 西洋音楽史概論Ⅰ	ピアノ(副科)Ⅱ ソルフェージュⅡ 和声Ⅱ 西洋音楽史概論Ⅱ	ソルフェージュⅢ 和声Ⅲ 和声分析Ⅰ	和声Ⅳ 和声分析Ⅱ
	<b>選択科目</b> 楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論 歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史	音楽学課程 西洋音楽史演習、日本音楽史演習、世界音楽演習 音楽文献研究 論文作成	音楽分析学 音楽学特講 音楽美学	日本音楽史特講 世界音楽特講
専攻科目	<b>選択科目</b> アジア音楽の理論と奏法	音楽キャリア実習	ミュージック・コミュニケーション講座 合奏 通奏低音奏法 指揮法 古楽概論 日本伝統音楽 古楽合奏 現代音楽の解釈と奏法 古楽研究 ピアノ演習 作曲法 マルチメディア演習	
	<b>選択科目</b> 東京音楽大学入門講座 心理学 宗教学	倫理学 応用倫理学	哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史	日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習
外国語科目	<b>選択必修科目</b> 英語基礎Ⅰ	英語基礎Ⅱ	英語(初級)	英語(中級)
	英語(上級)	英語発音トレーニングⅠ 英語スピーキングⅠ 英語リーディングⅠ	音楽英語Ⅰ メディア英語Ⅰ 資格英語Ⅰ	英語発音トレーニングⅡ 英語スピーキングⅡ 英語リーディングⅡ
外国語科目	ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)	2言語以上修得
	<b>選択科目</b> 情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語	交流大学単位互換科目	ラテン語	

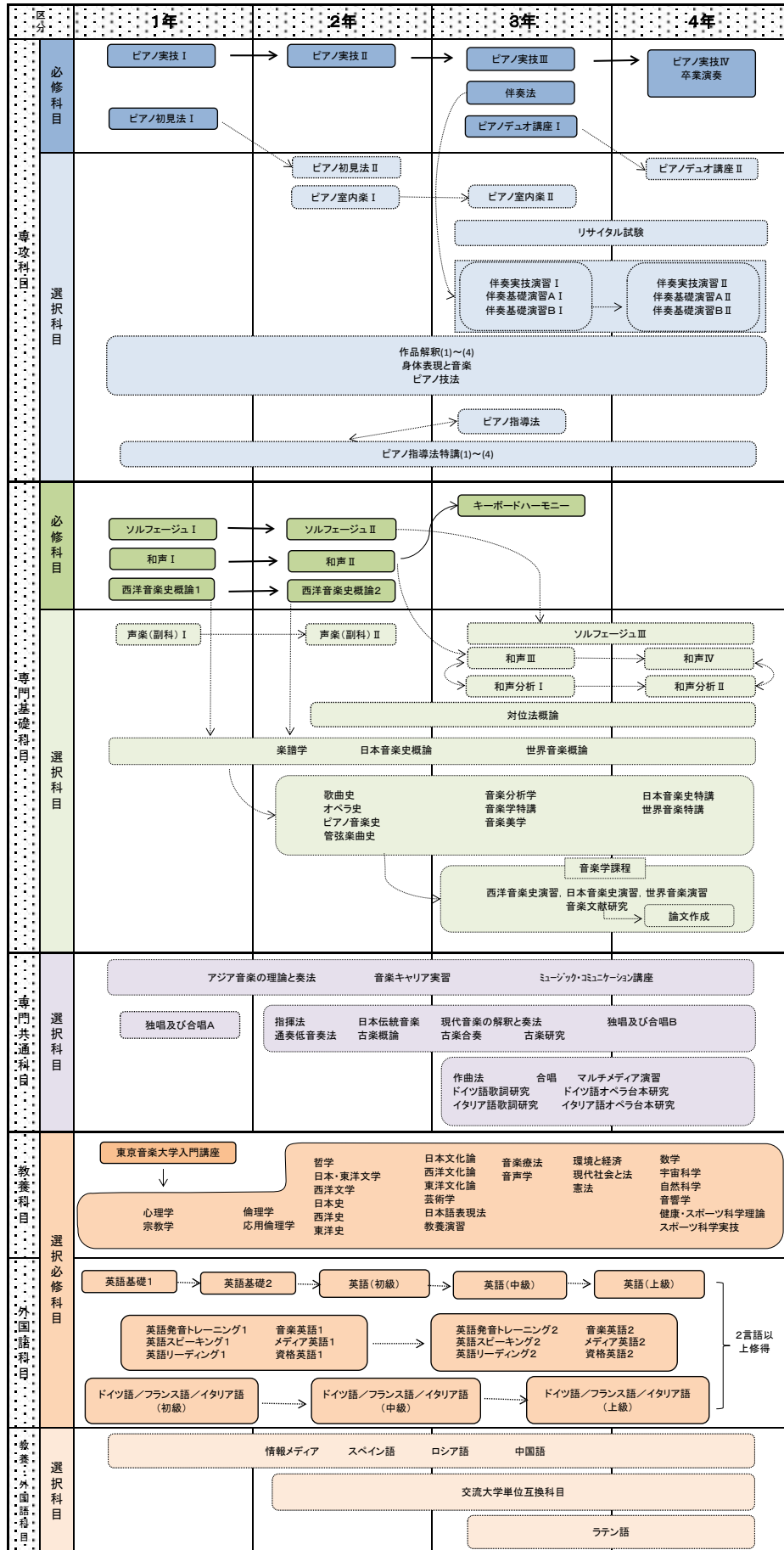
声乐専攻(声乐) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
専攻科目	<b>必修科目</b> 声乐実技Ⅰ 合唱Ⅰ	声乐実技Ⅱ 合唱Ⅱ	声乐実技Ⅲ 合唱Ⅲ	声乐実技Ⅳ 卒業演奏 合唱Ⅳ
	<b>選択科目</b>		オペラ実習Ⅰ 歌曲・重唱Ⅰ ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究	オペラ実習Ⅱ 歌曲・重唱Ⅱ ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語オペラ台本研究
専攻科目	<b>必修科目</b> ピアノ(副科)Ⅰ ソルフェージュⅠ 和声Ⅰ 西洋音楽史概論Ⅰ	ピアノ(副科)Ⅱ ソルフェージュⅡ 和声Ⅱ 西洋音楽史概論Ⅱ		
	<b>選択科目</b>		ソルフェージュⅢ 和声Ⅲ 和声分析Ⅰ 対位法概論 楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論	和声Ⅳ 和声分析Ⅱ 歌曲史 オペラ史 ピアノ/音楽史 管弦楽曲史 音楽分析学 音楽学特講 音楽美学 日本音楽史特講 世界音楽特講 音楽学課程 西洋音楽史演習、日本音楽史演習、世界音楽演習 音楽文献研究 論文作成
専攻科目	<b>選択科目</b>	アジア音楽の理論と奏法 音楽キャリア実習	ミュージック・コミュニケーション講座 指揮法 日本伝統音楽 古楽演奏	現代音楽の解釈と奏法 古楽研究 マルチメディア演習
		合奏 通奏低音奏法	古楽概論 作曲法	ピアノ演習
専攻科目	<b>必修科目</b> 東京音楽大学入門講座	哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史	日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習	音楽療法 音声学 環境と経済 現代社会と法 憲法
	<b>選択科目</b> 心理学 宗教学 倫理学 応用倫理学			数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技
外国語科目	<b>必修科目</b> 英語基礎1 → 英語基礎2 → 英語(初級) → 英語(中級) → 英語(上級)	英語発音トレーニング1 英語スピーキング1 英語リーディング1	音楽英語1 メディア英語1 資格英語1	英語発音トレーニング2 英語スピーキング2 英語リーディング2
			英語発音トレーニング2 音楽英語2 メディア英語2 資格英語2	2言語以上修得
外国語科目	<b>必修科目</b> ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)	
	<b>選択科目</b>	情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語	交流大学単位互換科目	ラテン語

器楽専攻(ピアノ演奏家コース/ピアノ演奏家コース・エクセレンス) カリキュラムツリー



器楽専攻(ピアノ) カリキュラムツリー



器楽専攻(コンポーザー=ピアニストコース) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
必修科目	ピアノ実技Ⅰ 作曲実技Ⅰ 作曲技法Ⅰ	ピアノ実技Ⅱ 作曲実技Ⅱ 作曲技法Ⅱ	ピアノ実技Ⅲ 作曲実技Ⅲ オーケストレーション	ピアノ実技Ⅳ 卒業演奏 作曲実技Ⅳ 卒業作品
専攻科目 選択必修科目		ピアノ室内楽Ⅰ	ピアノデュオ講座Ⅰ 伴奏法 伴奏実技演習Ⅰ 伴奏基礎演習BⅠ	
選択科目	ピアノ初見法Ⅰ 音楽形式	ピアノ初見法Ⅱ	ピアノ室内楽Ⅱ リサイタル試験	ピアノデュオ講座Ⅱ 伴奏実技演習Ⅱ 伴奏基礎演習BⅡ
	作品解釈(1)~(4) 身体表現と音楽 ピアノ技法			
	ピアノ指導法 ピアノ指導法特講(1)~(4)			
必修科目	ソルフェージュⅠ 西洋音楽史概論1	ソルフェージュⅡ 西洋音楽史概論2		
専攻科目 専門基礎科目 選択科目	声乐(副科)Ⅰ	声乐(副科)Ⅱ	ソルフェージュⅢ	
	楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論			
	歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史			
	音楽分析学 音楽学特講 音楽美学			
	日本音楽史特講 世界音楽特講			
	音楽学課程 西洋音楽史演習、日本音楽史演習、世界音楽演習 音楽文献研究 論文作成			
専攻科目 専門共通科目 選択科目	アジア音楽の理論と奏法 音楽キャリア実習 ミュージック・コミュニケーション講座			
	独唱及び合唱A			
	指揮法 日本伝統音楽 現代音楽の解釈と奏法 独唱及び合唱B 通奏低音奏法 古楽概論 古楽合奏 古楽研究			
	合唱 マルチメディア演習 ドイツ語歌詞研究 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語歌詞研究 イタリア語オペラ台本研究			
教養科目 選択必修科目	東京音楽大学入門講座			
	心理学 宗教学 倫理学 応用倫理学			
	哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史			
	日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習			
	音楽療法 音声学 環境と経済 現代社会と法 憲法			
	数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技			
外国語科目	英語基礎1	英語基礎2	英語(初級)	英語(中級)
	英語(上級)	2言語以上修得		
	英語発音トレーニング1 英語スピーキング1 英語リーディング1	音楽英語1 メディア英語1 資格英語1	英語発音トレーニング2 英語スピーキング2 英語リーディング2	音楽英語2 メディア英語2 資格英語2
	ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)	
教養科目 外国語科目 選択科目	情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語			
	交流大学単位互換科目			
	ラテン語			

器楽専攻(ピアノ・創作コース) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
専攻科目	必修科目 ピアノ実技Ⅰ 創作実技Ⅰ 作曲理論基礎Ⅰ	ピアノ実技Ⅱ 創作実技Ⅱ 作曲理論基礎Ⅱ	ピアノ実技Ⅲ 創作実技Ⅲ 作曲理論基礎Ⅲ	ピアノ実技Ⅳ 卒業演奏 創作実技Ⅳ 作曲理論基礎Ⅳ
	選択必修科目 ピアノ室内楽Ⅰ	ピアノデュオ講座Ⅰ 伴奏法 伴奏実技演習Ⅰ 伴奏基礎演習BⅠ		
選択科目	ピアノ初見法Ⅰ 音楽形式	ピアノ初見法Ⅱ	ピアノ室内楽Ⅱ リサイタル試験	ピアノデュオ講座Ⅱ 伴奏実技演習Ⅱ 伴奏基礎演習BⅡ
	作品解釈(1)~(4) 身体表現と音楽 ピアノ技法 ピアノ指導法 ピアノ指導法特講(1)~(4)			
専門基礎科目	必修科目 ソルフェージュⅠ 西洋音楽史概論1	ソルフェージュⅡ 西洋音楽史概論2		
	声楽(副科)Ⅰ	声楽(副科)Ⅱ	ソルフェージュⅢ 和声分析Ⅰ 和声分析Ⅱ 対位法概論	
選択科目	楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論			
	歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史 音楽学課程 西洋音楽史演習、日本音楽史演習、世界音楽演習 音楽文献研究 論文作成			
専門共通科目	アジア音楽の理論と奏法 音楽キャリア実習 ミュージック・コミュニケーション講座			
	独唱及び合唱A 指揮法 通奏低音奏法 日本伝統音楽 古楽概論 現代音楽の解釈と奏法 古楽合奏 古楽研究 合唱 マルチメディア演習 ドイツ語歌詞研究 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語歌詞研究 イタリア語オペラ台本研究			
教養科目	東京音楽大学入門講座 心理学 宗教学 倫理学 応用倫理学 哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史 日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習 音楽療法 音楽学 環境と経済 現代社会と法 憲法 数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技			
	英語基礎1 → 英語基礎2 → 英語(初級) → 英語(中級) → 英語(上級) 英語発音トレーニング1 英語スピーキング1 英語リーディング1 音楽英語1 メディア英語1 資格英語1 英語発音トレーニング2 英語スピーキング2 英語リーディング2 音楽英語2 メディア英語2 資格英語2 ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)			
外国語科目	2言語以上修得			
	情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語 交流大学単位互換科目 ラテン語			
教養・外国語科目	選択科目			

器楽専攻(チェンバロ/オルガン) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
必修科目	チェンバロ/オルガン実技Ⅰ 通奏低音奏法Ⅰ 古楽概論	チェンバロ/オルガン実技Ⅱ 通奏低音奏法Ⅱ 古楽合奏1	チェンバロ/オルガン実技Ⅲ 通奏低音奏法Ⅲ 古楽合奏2	チェンバロ/オルガン実技Ⅳ 卒業演奏
専攻科目			古楽合奏3	
選択科目	ピアノ初見法Ⅰ	ピアノ初見法Ⅱ	リサイタル試験	
			作品解釈(1)~(4)	
			ピアノ指導法	
			ピアノ指導法特講(1)~(4)	
必修科目	ソルフェージュⅠ 和声Ⅰ 西洋音楽史概論1	ソルフェージュⅡ 和声Ⅱ 西洋音楽史概論2		
選択科目	声楽(副科)Ⅰ ピアノ(副科)Ⅰ	声楽(副科)Ⅱ ピアノ(副科)Ⅱ	ソルフェージュⅢ 和声Ⅲ 和声分析Ⅰ 対位法概論	和声Ⅳ 和声分析Ⅱ
		楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論		
		歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史	音楽分析学 音楽学特講 音楽美学	日本音楽史特講 世界音楽特講
			音楽学課程 西洋音楽史演習, 日本音楽史演習, 世界音楽演習 音楽文献研究	論文作成
選択科目	アジア音楽の理論と奏法 独唱及び合唱A	音楽キャリア実習 指揮法 日本伝統音楽	ミュージック・コミュニケーション講座 現代音楽の解釈と奏法	独唱及び合唱B
			ピアノ演習 作曲法 合唱 マルチメディア演習 ドイツ語歌詞研究 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語歌詞研究 イタリア語オペラ台本研究	
教養科目	東京音楽大学入門講座 心理学 宗教学	倫理学 応用倫理学	哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史	日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習
			音楽療法 音声学	環境と経済 現代社会と法 憲法
				数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技
外国語科目	英語基礎1	英語基礎2	英語(初級)	英語(中級)
			英語(中級)	英語(上級)
	英語発音トレーニング1 英語スピーキング1 英語リーディング1	音楽英語1 メディア英語1 資格英語1	英語発音トレーニング2 英語スピーキング2 英語リーディング2	音楽英語2 メディア英語2 資格英語2
				2言語以上修得
	ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)	
選択科目	情報メディア	スペイン語	ロシア語	中国語
				交流大学単位互換科目
				ラテン語



器楽専攻(弦楽器) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
専攻科目	<b>必修科目</b> 弦楽器実技 I 弦室内楽 I 管弦楽または合奏 I	弦楽器実技 II 弦室内楽 II 管弦楽または合奏 II	弦楽器実技 III 弦室内楽 III-1 管弦楽または合奏 III 弦楽アンサンブル(3)	弦楽器実技 IV 卒業演奏 弦室内楽 III-2 管弦楽または合奏 IV 弦楽アンサンブル(4)
	<b>選択科目</b> 弦楽アンサンブル(1)	弦楽アンサンブル(2)	リサイタル試験	
専門基礎科目	<b>必修科目</b> ピアノ(副科) I ソルフェージュ I 和声 I 西洋音楽史概論1	ソルフェージュ II 和声 II 西洋音楽史概論2	ソルフェージュ III 和声 III 和声分析 I	和声 IV 和声分析 II
	<b>選択科目</b> 楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論	ピアノ(副科) II 対位法概論 歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史	音楽分析学 音楽学特講 音楽美学	日本音楽史特講 世界音楽特講 音楽学課程 西洋音楽史演習、日本音楽史演習、世界音楽演習 音楽文献研究 論文作成
専門共通科目	<b>選択科目</b> 独唱及び合唱A	アジア音楽の理論と奏法 音楽キャリア実習 指揮法 通奏低音奏法 日本伝統音楽 古楽概論 現代音楽の解釈と奏法 古楽合奏 古楽研究	ミュージック・コミュニケーション講座 独唱及び合唱B ピアノ/演習 ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究	合唱 マルチメディア演習 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語オペラ台本研究
	<b>必修科目</b> 東京音楽大学入門講座	心理学 宗教学	倫理学 応用倫理学	哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史
外国語科目	<b>必修科目</b> 英語基礎1	英語基礎2	英語(初級)	英語(中級)
	<b>選択科目</b> 英語(上級)	英語(初級)	英語(中級)	英語(上級)
教養・外国語科目	<b>必修科目</b> 英語発音トレーニング1 英語スピーキング1 英語リーディング1	音楽英語1 メディア英語1 資格英語1	英語発音トレーニング2 英語スピーキング2 英語リーディング2	音楽英語2 メディア英語2 資格英語2
	<b>選択科目</b> ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)	2言語以上修得
教養・外国語科目	<b>必修科目</b> 情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語	交流大学単位互換科目	ラテン語	
	<b>選択科目</b> ラテン語			

器楽専攻(管打楽器) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
専攻科目	<b>必修科目</b> 管/打楽器実技Ⅰ 吹奏楽Ⅰ 管弦楽または合奏Ⅰ	管/打楽器実技Ⅱ 吹奏楽Ⅱ 管弦楽または合奏Ⅱ	管/打楽器実技Ⅲ 吹奏楽Ⅲ 管弦楽または合奏Ⅲ	管/打楽器実技Ⅳ 卒業演奏 吹奏楽Ⅳ 管弦楽または合奏Ⅳ
	<b>選択科目</b> 管打室内楽Ⅰ 管打室内楽Ⅱ 管打室内楽Ⅲ 管打室内楽Ⅳ 管打指導法(1)~(4) リサイタル試験			
専攻科目	<b>必修科目</b> ピアノ(副科)Ⅰ ソルフェージュⅠ 和声Ⅰ 西洋音楽史概論1	ソルフェージュⅡ 和声Ⅱ 西洋音楽史概論2	ソルフェージュⅢ 和声Ⅲ 和声分析Ⅰ	和声Ⅳ 和声分析Ⅱ
	<b>選択科目</b> ピアノ(副科)Ⅱ 対位法概論 楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論 歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史 音楽分析学 音楽学特講 音楽美学 日本音楽史特講 世界音楽特講 音楽学課程 西洋音楽史演習, 日本音楽史演習, 世界音楽演習 音楽文献研究 → 論文作成			
専攻科目	<b>選択科目</b> アジア音楽の理論と奏法 音楽キャリア実習 ミュージック・コミュニケーション講座 独唱及び合唱A 指揮法 日本伝統音楽 現代音楽の解釈と奏法 独唱及び合唱B 通奏低音奏法 古楽概論 古楽合奏 古楽研究 ピアノ演習 作曲法 合唱 マルチメディア演習 ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語オペラ台本研究			
	<b>教養科目</b> 東京音楽大学入門講座 心理学 宗教学 倫理学 応用倫理学 哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史 日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習 音楽療法 音声学 環境と経済 現代社会と法 憲法 数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技			
外国語科目	<b>選択必修科目</b> 英語基礎1 → 英語基礎2 → 英語(初級) → 英語(中級) → 英語(上級)			
	<b>外国語科目</b> 英語発音トレーニング1 音楽英語1 メディア英語1 資格英語1 英語スピーキング1 英語リーディング1 英語発音トレーニング2 音楽英語2 メディア英語2 資格英語2 英語スピーキング2 英語リーディング2 ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級) 2言語以上修得			
教養科目	<b>選択科目</b> 情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語 交流大学単位互換科目 ラテン語			

作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
専攻科目	作曲実技 I 作曲理論 1 対位法 I	作曲実技 II 作曲理論 2 対位法 II	作曲実技 III 作曲理論 3A 作曲理論 3B 指揮法 I *2~3年次の間に履修 指揮法 II *2~3年次の間に履修	作曲実技 IV 卒業作品 作曲理論 4
必修科目	ピアノ(副科) I ソルフェージュ I 西洋音楽史概論 1	ピアノ(副科) II ソルフェージュ II 西洋音楽史概論 2		
専門基礎科目			ピアノ(副科) III ソルフェージュ III	ピアノ(副科) IV
選択科目	楽譜学	日本音楽史概論	世界音楽概論	
選択科目		歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史	音楽分析学 音楽学特講 音楽美学	日本音楽史特講 世界音楽特講
選択科目			音楽学課程 西洋音楽史演習, 日本音楽史演習, 世界音楽演習 音楽文献研究	論文作成
選択科目	アジア音楽の理論と奏法 独唱及び合唱A	音楽キャリア実習 合奏 通奏低音奏法	ミュージック・コミュニケーション講座 日本伝統音楽 古楽概論	独唱及び合唱B 古楽合奏 古楽研究
選択科目			ピアノ演習 ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究	合唱 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語オペラ台本研究
教養科目	東京音楽大学入門講座 ↓ 心理学 宗教学	倫理学 応用倫理学	哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史	日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習
選択必修科目			音楽療法 音声学	環境と経済 現代社会と法 憲法
選択必修科目				数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技
外国語科目	英語基礎 1	英語基礎 2	英語(初級)	英語(中級)
外国語科目				英語(上級)
外国語科目	英語発音トレーニング1 英語スピーキング1 英語リーディング1	音楽英語 1 メディア英語 1 資格英語 1	英語発音トレーニング2 英語スピーキング2 英語リーディング2	音楽英語 2 メディア英語 2 資格英語 2
外国語科目	ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)	
外国語科目				2言語以上修得
教養・外国語科目		情報メディア	スペイン語	ロシア語
選択科目			中国語	
選択科目			交流大学単位互換科目	
選択科目				ラテン語

作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年	
専攻科目	<b>必修科目</b> 作曲実技Ⅰ 和声実習 シンセサイザー 4リズムヘッドアレンジ・コードプログレスジョンⅠ	作曲実技Ⅱ オーケストレーションⅠ 映像と音楽・分析と解釈Ⅰ スタジオエレトロクス	作曲実技Ⅲ オーケストレーションⅡ 映像と音楽・分析と解釈Ⅱ コンピューターアシストドコンポジションⅠ	作曲実技Ⅳ 卒業制作 コンピューターアシストドコンポジションⅡ	
	<b>選択必修科目</b> (1年)	エレクトリックギターⅠ エレクトリックベースⅠ ドラムⅠ	エレクトリックギターⅡ エレクトリックベースⅡ ドラムⅡ		
	<b>選択科目</b> 4リズムヘッドアレンジ・コードプログレスジョンⅡ MIDIスタジオワーク ソングライティング実習				
専門基礎科目	<b>必修科目</b> ピアノ(副科)Ⅰ ソルフェージュⅠ ピアノコードワークⅠ ホビューア音楽史Ⅰ 西洋音楽史概論1	ソルフェージュⅡ ピアノコードワークⅡ ホビューア音楽史Ⅱ 西洋音楽史概論2			
	<b>選択科目</b> ピアノ(副科)Ⅱ ソルフェージュⅢ 対位法概論 楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論 歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史 音楽分析学 音楽学特講 音楽美学 日本音楽史特講 世界音楽特講 音楽学課程 西洋音楽史演習, 日本音楽史演習, 世界音楽演習 音楽文献研究 → 論文作成				
専門共通科目	<b>選択科目</b> アジア音楽の理論と奏法 独唱及び合唱A	音楽キャリア実習 合奏 指揮法	ミュージック・コミュニケーション講座 日本伝統音楽 ピアノ演習 ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究	独唱及び合唱B 合唱 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語オペラ台本研究	
	<b>選択必修科目</b> 東京音楽大学入門講座 心理学 宗教学 倫理学 応用倫理学	哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史	日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習	音楽療法 音声学 環境と経済 現代社会と法 憲法 数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技	
外国語科目	<b>英語基礎1</b> → <b>英語基礎2</b> → <b>英語(初級)</b> → <b>英語(中級)</b> → <b>英語(上級)</b>	英語発音トレーニング1 英語スピーキング1 英語リーディング1	音楽英語1 メディア英語1 資格英語1	英語発音トレーニング2 英語スピーキング2 英語リーディング2	音楽英語2 メディア英語2 資格英語2
	<b>ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級)</b> → <b>ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級)</b> → <b>ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)</b>				2言語以上修得
教養・外国語科目	<b>選択科目</b> 情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語	交流大学単位互換科目	ラテン語		

作曲指揮専攻(作曲「ポピュラー・インストゥルメンツコース」) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年	
専攻科目	<b>必修科目</b> 演奏実技 I アンサンブル実習 I	演奏実技 II アンサンブル実習 II シンセサイザー スタジオエレトロクス	演奏実技 III アンサンブル実習 III コンピュータアシテッド・コンポジション I	演奏実技 IV 卒業制作 アンサンブル実習 IV コンピュータアシテッド・コンポジション II 4リズムヘッドアレンジ・コードプログラミング I	
	<b>選択科目</b> ソングライティング実習	オーケストレーション I		MIDIスタジオワークス	
専攻科目	<b>必修科目</b> イヤートレーニング1 サイリテイング1 音楽基礎演習・コード理論 I ノビュア音楽史 I	イヤートレーニング2 サイリテイング2 音楽基礎演習・コード理論 II ピアノコードワーク I ノビュア音楽史 II	イヤートレーニング3 サイリテイング3 音楽基礎演習・コード理論 III ピアノコードワーク II	イヤートレーニング4 サイリテイング4	
	<b>選択科目</b> ピアノ(副科) I 西洋音楽史概論1	ピアノ(副科) II 西洋音楽史概論2	対位法概論 楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論	音楽学課程 西洋音楽史演習, 日本音楽史演習, 世界音楽演習 音楽文献研究 → 論文作成	
専攻科目	<b>選択科目</b> アジア音楽の理論と奏法 独唱及び合唱A	音楽キャリア実習	ミュージック・コミュニケーション講座 指揮法 独唱及び合唱B	合唱 ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究 日本音楽史特講 世界音楽特講	
	<b>教養科目</b> 東京音楽大学入門講座 心理学 宗教学 倫理学 応用倫理学	哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史	日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習	音楽療法 音声学 環境と経済 現代社会と法 憲法	数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技
外国語科目	<b>選択必修科目</b> 英語基礎1 → 英語基礎2 → 英語(初級) → 英語(中級) → 英語(上級)	英語発音トレーニング1 英語スピーキング1 英語リーディング1	音楽英語1 メディア英語1 資格英語1	英語発音トレーニング2 英語スピーキング2 英語リーディング2	音楽英語2 メディア英語2 資格英語2
	ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)				2言語以上修得
教養・外国語科目	<b>選択科目</b> 情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語	交流大学単位互換科目		ラテン語	

作曲指揮専攻(作曲「ソングライティングコース」) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
専攻科目	<p>必修科目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ソングライティング実技Ⅰ</li> <li>キーボード演奏基礎Ⅰ</li> </ul>	<p>必修科目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ソングライティング実技Ⅱ</li> <li>キーボード演奏基礎Ⅱ</li> </ul>	<p>必修科目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ソングライティング実技Ⅲ</li> <li>キーボード演奏応用Ⅰ</li> </ul>	<p>必修科目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ソングライティング実技Ⅳ 卒業制作</li> <li>キーボード演奏応用Ⅱ</li> <li>4リスムヘッドアレンジ・コードプログレッションⅠ</li> </ul>
選択科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>エレキギター演奏基礎Ⅰ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>シンセサイザー</li> <li>エレキギター演奏基礎Ⅱ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>コンピュータアシテッドコンポジションⅠ</li> <li>アンサンブル実習基礎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>コンピュータアシテッドコンポジションⅡ</li> <li>アンサンブル実習応用</li> </ul>
必修科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>イヤートレーニング1 サイトリーディング1</li> <li>音楽基礎演習・コード理論Ⅰ</li> <li>ホビュラー音楽史Ⅰ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>イヤートレーニング2 サイトリーディング2</li> <li>音楽基礎演習・コード理論Ⅱ</li> <li>ホビュラー音楽史Ⅱ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>イヤートレーニング3 サイトリーディング3</li> <li>音楽基礎演習・コード理論Ⅲ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>イヤートレーニング4 サイトリーディング4</li> </ul>
選択科目	<ul style="list-style-type: none"> <li>ピアノ(副科)Ⅰ</li> <li>西洋音楽史概論1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ピアノ(副科)Ⅱ</li> <li>西洋音楽史概論2</li> </ul>	<p>対位法概論</p> <p>楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論</p> <p>歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史</p> <p>音楽分析学 音楽学特講 音楽美学</p> <p>日本音楽史特講 世界音楽特講</p> <p>音楽学課程</p> <p>西洋音楽史演習, 日本音楽史演習, 世界音楽演習 音楽文献研究</p> <p>論文作成</p>	
選択科目	<p>アジア音楽の理論と奏法</p> <p>独唱及び合唱A</p>	<p>音楽キャリア実習</p> <p>指揮法</p>	<p>ミュージック・コミュニケーション講座</p> <p>独唱及び合唱B</p>	<p>合唱</p> <p>ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究</p> <p>ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語オペラ台本研究</p>
教養科目	<p>東京音楽大学入門講座</p> <p>心理学 宗教学 倫理学 応用倫理学</p> <p>哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史</p> <p>日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習</p> <p>音楽療法 音楽学 音声学</p> <p>環境と経済 現代社会と法 憲法</p> <p>数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技</p>			
外国語科目	<p>英語基礎1 → 英語基礎2 → 英語(初級) → 英語(中級) → 英語(上級)</p> <p>英語発音トレーニング1 英語スピーキング1 英語リーディング1 → 音楽英語1 メディア英語1 資格英語1 → 英語発音トレーニング2 英語スピーキング2 英語リーディング2 → 音楽英語2 メディア英語2 資格英語2</p> <p>ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)</p> <p>2言語以上修得</p>			
選択科目	<p>情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語</p> <p>交流大学単位互換科目</p> <p>ラテン語</p>			

作曲指揮専攻(指揮) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
専攻科目	必修科目 指揮実技Ⅰ オーケストラ実習Ⅰ	指揮実技Ⅱ オーケストラ実習Ⅱ	指揮実技Ⅲ オーケストラ実習Ⅲ	指揮実技Ⅳ 卒業演奏 オーケストラ実習Ⅳ
	必修科目 ピアノ(副科)Ⅰ 音楽理論・スコアリーディングⅠ 楽器奏法Ⅰ ソルフェージュⅠ 西洋音楽史概論Ⅰ	ピアノ(副科)Ⅱ 音楽理論・スコアリーディングⅡ 楽器奏法Ⅱ ソルフェージュⅡ 西洋音楽史概論Ⅱ	ピアノ(副科)Ⅲ 音楽理論・スコアリーディングⅢ	ピアノ(副科)Ⅳ 音楽理論・スコアリーディングⅣ
専門基礎科目			ソルフェージュⅢ	
		対位法概論		
選択科目	楽譜学	日本音楽史概論	世界音楽概論	
	歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史	音楽分析学 音楽学特講 音楽美学	日本音楽史特講 世界音楽特講	音楽学課程 西洋音楽史演習, 日本音楽史演習, 世界音楽演習 音楽文献研究 → 論文作成
専門共通科目	アジア音楽の理論と奏法 独唱及び合唱A	音楽キャリア実習 合奏 通奏低音奏法	ミュージック・コミュニケーション講座 日本伝統音楽 古楽概論	独唱及び合唱B 古楽合奏 現代音楽の解釈と奏法 古楽研究
			ピアノ演習 作曲法 ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究	合唱 マルチメディア演習 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語オペラ台本研究
教養科目	東京音楽大学入門講座	哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史	日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習	音楽療法 音声学 環境と経済 現代社会と法 憲法 数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論 スポーツ科学実技
	心理学 宗教学	倫理学 応用倫理学		
外国語科目	英語基礎Ⅰ	英語基礎Ⅱ	英語(初級)	英語(中級)
	英語発音トレーニングⅠ 英語スピーキングⅠ 英語リーディングⅠ	音楽英語Ⅰ メディア英語Ⅰ 資格英語Ⅰ	英語発音トレーニングⅡ 英語スピーキングⅡ 英語リーディングⅡ	音楽英語Ⅱ メディア英語Ⅱ 資格英語Ⅱ
	ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級)	ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)	2言語以上修得
教養・外国語科目		情報メディア	スペイン語	ロシア語
			中国語	交流大学単位互換科目 ラテン語

音楽教育専攻(応用音楽教育コース) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
必修科目	応用音楽概説1 応用音楽概説2 ピアノ実技 合唱1 楽器学入門 メディアリテラシー実習I 社会人特別講義1	音楽文化政策・産業概論 音楽教育文化史 声楽実技 合唱2 指揮法I 社会人特別講義2	声楽実技 *1~4年次の間に履修 指揮法I *2~3年次の間に履修 社会人特別講義3	
	音楽文化研究演習II 音楽教育研究演習II 卒業論文 卒業実習報告書 卒業制作			
専攻科目	多文化音楽教育概論 音楽と健康 応用音楽教育特別講座 音楽教育実技演習A 音楽教育実技演習B 音楽教育実技演習C 音楽教育実技演習D 音楽教育実技演習E 音楽教育実技演習F 音楽教育実技演習G 音楽教育実技演習H 管打楽器実技 弦楽器実技 作曲(基礎)実技 古楽器実技 邦楽器実技 電子オルガン実技			
	メディアリテラシー実習II	声楽実技(2) ピアノ実技(2) 管打楽器実技(2) 弦楽器実技(2) 作曲(基礎)実技(2) 古楽器実技(2) 邦楽器実技(2)	合唱3 声楽実技(3) ピアノ実技(3) 管打楽器実技(3) 弦楽器実技(3) 作曲(基礎)実技(3) 古楽器実技(3) 邦楽器実技(3)	合唱4 声楽実技(4) ピアノ実技(4) 管打楽器実技(4) 弦楽器実技(4) 作曲(基礎)実技(4) 古楽器実技(4) 邦楽器実技(4)
必修科目	ソルフェージュI 実用和声I 西洋音楽史概論1	ソルフェージュII 西洋音楽史概論2		
	実用和声II ソルフェージュIII 和声III 和声分析I 対位法概論 和声IV 和声分析II			
専門基礎科目	楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論 歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史 音楽分析学 音楽学特講 音楽美学 日本音楽史特講 世界音楽特講 音楽学課程 西洋音楽史演習, 日本音楽史演習, 世界音楽演習 音楽文献研究 論文作成			
	アジア音楽の理論と奏法 音楽キャリア実習 ミュージック・コミュニケーション講座 合奏 通奏低音奏法 指揮法II 音楽概論 日本伝統音楽 現代音楽の解釈と奏法 古楽合奏 古楽研究 ピアノ演習 作曲法 マルチメディア演習 ドイツ語歌詞研究 イタリア語歌詞研究 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語オペラ台本研究			
選択科目	東京音楽大学入門講座 心理学 宗教学 倫理学 応用倫理学 哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史 日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習 音楽療法 音声学 環境と経済 現代社会と法 憲法 数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論			
外国語科目	英語基礎1 → 英語基礎2 → 英語(初級) → 英語(中級) → 英語(上級)			
	英語発音トレーニング1 音楽英語1 英語スピーキング1 メディア英語1 英語リーディング1 資格英語1 英語発音トレーニング2 音楽英語2 英語スピーキング2 メディア英語2 英語リーディング2 資格英語2 2言語以上修得			
教養・外国語科目	ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)			
	情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語 交流大学単位互換科目 ラテン語			



音楽教育専攻(実技専修コース) カリキュラムツリー

区分	1年	2年	3年	4年
専攻科目	<b>必修科目</b> 専修実技Ⅰ 応用音楽概説1 応用音楽概説2 合唱1 楽器学入門 メディアリテラシー実習Ⅰ 社会人特別講義1	専修実技Ⅱ 合唱2 指揮法Ⅰ *2~3年次の間に履修 社会人特別講義2	専修実技Ⅲ 社会人特別講義3	専修実技Ⅳ 卒業演奏
	<b>選択必修科目</b> 多文化音楽教育概論 音楽と健康 応用音楽教育特別講座 音楽教育実技演習A 音楽教育実技演習B 音楽教育実技演習C 音楽教育実技演習D 音楽教育実技演習E 音楽教育実技演習F 音楽教育実技演習G 音楽教育実技演習H 音楽文化政策・産業概論 音楽教育文化史	音楽文化研究演習ⅠA 音楽文化研究演習ⅠB 音楽教育研究演習ⅠA 音楽教育研究演習ⅠB		
	<b>選択科目</b> メディアリテラシー実習Ⅱ		合唱3	音楽文化研究演習Ⅱ 音楽教育研究演習Ⅱ 卒業論文 卒業実習報告書 卒業制作 合唱4
専門基礎科目	<b>必修科目</b> ソルフェージュⅠ 実用和声Ⅰ 西洋音楽史概論1	ソルフェージュⅡ 実用和声Ⅱ 西洋音楽史概論2		
	<b>選択必修科目</b> 副科ピアノⅠ 副科声楽Ⅰ	副科管打楽器		
	<b>選択科目</b> 副科ピアノⅡ 副科声楽Ⅱ	ソルフェージュⅢ 和声Ⅲ 和声分析Ⅰ 和声Ⅳ 和声分析Ⅱ 対位法概論		
専門長通科目	<b>選択必修科目</b> 楽譜学 日本音楽史概論 世界音楽概論 歌曲史 オペラ史 ピアノ音楽史 管弦楽曲史 音楽分析学 音楽学特講 音楽美学 日本音楽史特講 世界音楽特講 音楽学課程 西洋音楽史演習、日本音楽史演習、世界音楽演習 音楽文献研究 → 論文作成			
	<b>選択科目</b> アジア音楽の理論と奏法 音楽キャリア実習 ミュージック・コミュニケーション講座 合奏 通奏低音奏法 指揮法 古楽概論 日本伝統音楽 古楽合奏 現代音楽の解釈と奏法 古楽研究 ピアノ演習 作曲法 マルチメディア演習 ドイツ語歌詞研究 ドイツ語オペラ台本研究 イタリア語歌詞研究 イタリア語オペラ台本研究			
	<b>教養科目</b> 東京音楽大学入門講座 心理学 宗教学 倫理学 応用倫理学 哲学 日本・東洋文学 西洋文学 日本史 西洋史 東洋史 日本文化論 西洋文化論 東洋文化論 芸術学 日本語表現法 教養演習 音楽療法 音楽学 環境と経済 現代社会と法 憲法 数学 宇宙科学 自然科学 音響学 健康・スポーツ科学理論			
外国語科目	<b>選択必修科目</b> 英語基礎1 → 英語基礎2 → 英語(初級) → 英語(中級) → 英語(上級) 英語発音トレーニング1 音楽英語1 英語スピーキング1 メディア英語1 英語リーディング1 資格英語1 英語発音トレーニング2 音楽英語2 英語スピーキング2 メディア英語2 英語リーディング2 資格英語2	ドイツ語/フランス語/イタリア語(初級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(中級) → ドイツ語/フランス語/イタリア語(上級)		2言語以上修得
	<b>選択科目</b> 情報メディア スペイン語 ロシア語 中国語 交流大学単位互換科目 ラテン語			