

6 器楽専攻(ピアノ)

ディプロマポリシー

- A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身につけていること。
- B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。
- C. 専門領域にとどまらない教養を身につけ、演奏家、教育者をはじめ、さまざまな音楽分野で活躍できる力を持っていること。
- D. 複数の外国語の基本を身につけていること。
- E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。
- F. 上記の学習したことがらを総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。

種別	科目名	ディプロマポリシー						単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	最低修得単位数
		A	B	C	D	E	F						
必修科目	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	○					8	8				60
		ピアノ実技Ⅱ	○					8		8			
		ピアノ実技Ⅲ	○					8			8		
		ピアノ実技Ⅳ	○					8				8	
		卒業演奏						4				4	
		ピアノデュオ講座Ⅰ	○					2			2		
		ピアノ初見法Ⅰ	○					2	2				
	専門基礎科目	伴奏法			○			2			2		
		ソルフェージュⅠ	○	○				2	2				
		ソルフェージュⅡ	○	○				2		2			
		和声Ⅰ		○				2	2				
		和声Ⅱ		○				2		2			
		キーボードハーモニー		○				2			2		
		西洋音楽史概論1		○				4	4				
		西洋音楽史概論2		○				4		4			
		教養科目(2-1参照)			○		(○)1科目のみ	12			12		
外国語科目(2-2参照)				○		12			12				

6 器楽専攻(ピアノ)

ディプロマポリシー

- A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身につけていること。
- B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。
- C. 専門領域にとどまらない教養を身につけ、演奏家、教育者をはじめ、さまざまな音楽分野で活躍できる力を持っていること。
- D. 複数の外国語の基本を身につけていること。
- E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。
- F. 上記の学習したことがらを総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。

種別	科目名	ディプロマポリシー						単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	最低修得単位数
		A	B	C	D	E	F						
選択科目	専攻科目	ピアノデュオ講座Ⅱ	○					2				2	(次ページの 選択科目を含 め) 40
		ピアノ初見法Ⅱ	○					2		2			
		ピアノ室内楽Ⅰ	○					2		2			
		ピアノ室内楽Ⅱ	○					2			2		
		ピアノ指導法			○			2			2		
		ピアノ指導法特講(1)			○			2	2				
		ピアノ指導法特講(2)			○			2		2			
		ピアノ指導法特講(3)			○			2			2		
		ピアノ指導法特講(4)			○			2				2	
		作品解釈(1)	○					2	2				
		作品解釈(2)	○					2		2			
		作品解釈(3)	○					2			2		
		作品解釈(4)	○					2				2	
		伴奏実技演習Ⅰ	○					4			4		
		伴奏実技演習Ⅱ	○					4				4	
		伴奏基礎演習AⅠ	○	○				2			2		
		伴奏基礎演習AⅡ	○	○				2				2	
		伴奏基礎演習BⅠ	○					2			2		
		伴奏基礎演習BⅡ	○					2				2	
		リサイタル試験	○					8				8	
ピアノ技法	○					1~8			1~8				
身体表現と音楽			○			2			2				

6 器楽専攻(ピアノ)

ディプロマポリシー

- A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身につけていること。
- B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。
- C. 専門領域にとどまらない教養を身につけ、演奏家、教育者をはじめ、さまざまな音楽分野で活躍できる力を持っていること。
- D. 複数の外国語の基本を身につけていること。
- E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。
- F. 上記の学習したことから総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。

種別	科目名	ディプロマポリシー						単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	最低修得単位数
		A	B	C	D	E	F						
選択科目	声楽(副科)Ⅰ			○				2	2				(前ページ、次ページの選択科目を含め) 40
	声楽(副科)Ⅱ			○				2	2				
	ソルフェージュⅢ-1	○	○					1			1		
	ソルフェージュⅢ-2	○	○					1			1		
	ソルフェージュⅢ-3	○	○					1				1	
	ソルフェージュⅢ-4	○	○					1				1	
	和声Ⅲ		○					2			2		
	和声Ⅳ		○					2			2		
	和声分析Ⅰ		○					2			2		
	和声分析Ⅱ		○					2			2		
	対位法概論		○					2			2		
	歌曲史		○					4			4		
	オペラ史		○					4			4		
	ピアノ音楽史		○					4			4		
	管弦楽曲史		○					4			4		
	楽譜学		○					2		2			
	音楽分析学		○					2			2		
	音楽学特講A		○					2			2		
	音楽学特講B		○					2			2		
	音楽学特講C		○					2			2		
	※ 世界音楽概論		○					2		2			
	世界音楽特講A		○					2			2		
	世界音楽特講B		○					2			2		
	※ 日本音楽史概論		○					2		2			
	日本音楽史特講A		○					2			2		
	日本音楽史特講B		○					2			2		
	音楽美学A		○					2			2		
	音楽美学B		○					2			2		

6 器楽専攻(ピアノ)

ディプロマポリシー

- A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身につけていること。
- B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。
- C. 専門領域にとどまらない教養を身につけ、演奏家、教育者をはじめ、さまざまな音楽分野で活躍できる力を持っていること。
- D. 複数の外国語の基本を身につけていること。
- E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。
- F. 上記の学習したことがらを総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。

種別	科目名	ディプロマポリシー						単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	最低修得単位数
		A	B	C	D	E	F						
選択科目	※ 作曲法			○				2			2		(前ページ、次ページの選択科目を含め) 40
	※ 指揮法Ⅰ			○				2		2			
	指揮法Ⅱ			○				2		2			
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)			○				1	1				
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)			○				1	1				
	※① 独唱及び合唱A			○				4	4				
	※② 独唱及び合唱B			○				4		4			
	合唱A			○				4			4		
	合唱B			○				4				4	
	現代音楽の解釈と奏法		○					4			4		
	アジア音楽の理論と奏法			○				2		2			
	マルチメディア演習			○				2				2	
	ドイツ語歌詞研究	○				○		4				4	
	ドイツ語オペラ台本研究	○				○		4				4	
	イタリア語歌詞研究	○				○		4				4	
	イタリア語オペラ台本研究	○				○		4				4	
	通奏低音奏法Ⅰ	○						2			2		
	古楽概論		○					4			4		
	古楽合奏1			○				2		2			
	古楽合奏2			○				2			2		
	古楽合奏3			○				2				2	
	古楽研究A		○					2			2		
	古楽研究B		○					2			2		
	古楽研究C		○					2			2		
	音楽キャリア実習Ⅰ						○	2		2			
	音楽キャリア実習Ⅱ						○	2			2		
	ミュージック・コミュニケーション講座A						○	2			2		
ミュージック・コミュニケーション講座B						○	2			2			

6 器楽専攻(ピアノ)

ディプロマポリシー

- A. 様式に則した演奏能力や創作能力を身につけていること。
- B. 音楽の理論や歴史、体系を理解していること。
- C. 専門領域にとどまらない教養を身につけ、演奏家、教育者をはじめ、さまざまな音楽分野で活躍できる力を持っていること。
- D. 複数の外国語の基本を身につけていること。
- E. 社会における音楽の役割について考察し、活動できること。
- F. 上記の学習したことから総合して、専攻した音楽の分野を的確に表現できること。

種別	科目名	ディプロマポリシー						単位数	1年次	2年次	3年次	4年次	最低修得単位数
		A	B	C	D	E	F						
選択科目	音楽学課程	西洋音楽史演習A		○				4				4	(前ページの選択科目を含め) 40
		西洋音楽史演習B		○				4				4	
		日本音楽史演習		○				4				4	
		世界音楽演習		○				4				4	
		音楽文献研究(英語)		○	○	○		4				4	
		音楽文献研究(独語)		○	○	○		4				4	
		音楽文献研究(仏語)		○	○	○		4				4	
		論文作成		○				4				4	
	選択教養・外国語	※ 情報メディア			○			2		2			
		スペイン語				○		4		4			
		ロシア語				○		4		4			
		中国語				○		4		4			
		ラテン語				○		4				4	
		上智大学単位互換科目			○			1~				1~	
		必修単位を超過して修得した教養科目			○		(○)1科目のみ						
必修単位を超過して修得した外国語科目				○									
											計	124	

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかでよい。