



The Manhattan School of Music, New York City

ルーシー・ロバート教授

Prof. Lucie Robert

ヴァイオリン公開レッスン

通訳：柿沼麗子

5月23日(火)

J 309

5月24日(水)

Jスタジオ

聴講自由

カナダ・モントリオール出身。ジョーゼフ・ギンゴールドに師事。ギンゴールド氏の伝統継承者である。ニューヨークを拠点にアメリカ、カナダ、アジアで幅広い演奏活動を行う。30曲以上のレパートリーを主要オーケストラと共演。室内楽では、メナヘム・プレスラー、リチャード・ガード、クロード・フランク、フィリップ・アントルモン、ピアニスト等とまたヴァイオリニスト・インドア・コーエンらと共演。アメリカのナショナル・パブリック・ラジオ、カナダ放送協会CBC、ラジオ・フランスの依頼にてレコーディングを行う。夫でピアニストのコーエンとのデュオで録音したフォーレ、サン＝サーンスは特に好評を博した。世界中の音楽祭やサマー・アカデミーからの招待も多く、ボウディン大学、アメリカン音楽院フロンテヌブロー校、メドウマウント・スクール・オブ・ミュージック、MusicAlp夏期国際音楽アカデミー、ビーネン音楽院夏期講習、テキサス・ミュージック・フェスティバル、オックスフォード、飛騨高山祭、釜山国際音楽祭でマスタークラスを行う。後進の指導にも熱心であり、多く弟子がインディアナポリスインディアナ、ヤング・コンサート・アーティスト、パガニーニ、仙台、中国、ソウル、シゲティなどの主要国際コンクールで優勝又は上位入賞を果たしている。ロバート氏自身もモントリオール、フリッツ・クライスラー、シゲティ、ソウル、ハノーファー等の著名な国際コンクールの審査員に招かれる。マネス音楽大学の教員、卒業生、在学生で共演されるコンサートシリーズ“Mannes in Unison”のディレクターを務める。

現在、マンハッタン・スクール・オブ・ミュージック教授、マネス音楽大学教授

5月23日(火) J309

- 15:30~16:30 伊藤万桜(院1) シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 第1楽章
伴奏: 柳瀬直子先生
- 16:30~17:30 谷崎大起(院1) プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19 第1楽章
伴奏: 柳瀬直子先生
- 17:40~18:40 藤瀬実沙子(院1) イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第6番 ホ長調 作品27-6
- 18:40~19:40 関朋岳(大1) シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 第1楽章
伴奏: 柳瀬直子先生

5月24日(水) J館スタジオ

- 11:00~12:00 外村理紗(高1) チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 第1楽章
伴奏: 柳瀬直子先生
- 12:00~13:00 福田麻子(大3) ドビュッシー: ヴァイオリンソナタ ト短調
伴奏: 柳瀬直子先生
- 14:00~15:00 福田俊一郎(院1) イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 二短調 作品27-3
- 15:00~16:00 福田ひろみ(院2) チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 第1楽章
伴奏: 柳瀬直子先生
- 16:10~17:10 周防亮介(大4) フォーレ: ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 作品13
伴奏: 三又瑛子氏
- 17:10~18:10 辻彩奈(大2) バッハ: 無伴奏パルティータ第2番 二短調 BWV1004より「シャコンヌ」

問い合わせ：国際交流センター intern.koryu@tokyo-ondai.ac.jp TEL 03-3982-2104 【聴講自由・入場無料】
整理券は不要ですので、各レッスン開始までに会場にお入り下さい。