

声楽公開レッスン



LUCA GORLA ルーカ・ゴルラ (コレペティ)

ミラノ出身。ヴェローナ音楽院及びミラノ大学文学部卒業。ストレーザ国際音楽コンクール優勝。C. ベルゴンツィ、R. テバルディ、L. ゲンチェル、M. オリヴィエーロ、M. フレーニ、M. デヴィーア、L. セッラ、R. ヴァルガスなど著名な歌手の伴奏者、コレペティトールを始める。ベルカントオペラの重鎮であった評論家R. チェレッティと指揮者A. ゼツダのもとでアシスタントを務め、ローマ歌劇場、トリノ王立劇場、カルロフェリーチェ劇場、コンセルトヘボウ、ロッシーニオペラフェスティバル等の劇場、フェスティヴァルに招聘される。SONY ClassicalやDeutsche Grammophonなどの大手レコードレーベルのアドバイザーとしてE. ガランチャ、J. D. フローレス、D. デッシーを始め現役歌手のレパートリー指導にあたっている。アカデミア・ヴェルディアーナ、アカデミア・ロッシニアーナ、アカデミア・スポンティーニ、ティルブルク音楽院、オランダ、ベルカントサマースクール、AsLiGoなど多くの教育機関でコレペティを務める他、指揮者のF. ルイージの片腕として、ヴァッレトリア音楽祭で若手歌手育成に力をいれている。現在、オランダ、ドルトレヒトベルカント音楽祭の芸術監督務、ミラノ音楽院教授

4月17日(月) 17:30~

東京音楽大学 Jスタジオ

通訳: 川原敦子先生

森慈子(院1)
吉岡佑弥(伴奏)

G.ヴェルディ: オペラ「リゴレット」より `あの麗しいお姿は`
G.プッチーニ: オペラ「ラ・ボエーム」より `私が街を歩けば`

中村英里奈(院1)
濱野基行(伴奏)

V.ベッリーニ: オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」より `ああ 幾度か`
G.ドニゼッティ: オペラ「ドン・パスクワーレ」より、`あの騎士の眼差しは`

高野百合絵(院1)
藤井麻理(伴奏)

G.ドニゼッティ: オペラ「ファヴォリータ」より `私のフェルナンド`
F.チレア: オペラ「アドリアーナ・ルクヴルール」より `苦い喜び、甘い責め苦`

吉田一貴(院2)
渡辺知子(伴奏)

G.ヴェルディ: オペラ「椿姫」より `燃える心を`
F.チレア: オペラ「アルルの女」より `フェデリーコの嘆き`