

TCM

ヴィンチェンツォ・タラメリ

声楽公開レッスン



VINCENZO TARAMELLI

ミラノ音楽院でカルロ・ヴィドゥッツォに師事、ピアノとオルガン、オルガン作曲法を学び最高点にて卒業。ジュネーヴ音楽院では、ニキタ・マガロフに師事。エツレ・ポッツォーリ国際コンクールでは、ウーディネ、サレルノの両大会で受賞。イタリア、スイス、イギリス、ギリシャ、アメリカで、オーケストラとの共演又は、ソリストとして出演。

「ミラノ・スカラ座」のコレペティウアコンクールに合格。4年間スカラ座の歌手養成アカデミーにて、世界的な歌手ジュリエッタ・シミオナートと共に教鞭をとる。またサンクトペテルブルク・キーロフ歌劇場、プラハ国立歌劇場、ニース歌劇場など名門オペラ劇場にコーチとして招聘される。マリエッラ・デヴィーア、ライナ・カバイヴァンスカ、レッラ・クベルリといった大歌手たちのリサイタルに数多く出演。

現在、ミラノのヴェルディ音楽院教授及びジェノヴァの国立カルロ・フェリーチェ劇場の専属コレペティウア。

9月6日(水) 17:30 ~
東京音楽大学 Jスタジオ

通訳: 川上洋司客員教授

- | | |
|-----------------------|---|
| 松浦友香(大3)
小谷彩歌(伴奏) | G.プッチーニ : オペラ「ラ・ボエーム」より `告別の歌`
W.A.モーツァルト: オペラ「フィガロの結婚」より `楽しい思い出は何処へ` |
| 長田惟子(院1)
天日悠紀子(伴奏) | G.ロッシーニ : オペラ「アルジェのイタリア女」より `むごい運命よ`
`私の熱愛する彼のために` |
| 吉田麻理紗(院1)
守谷温子(伴奏) | G.ビゼー: オペラ「カルメン」より `何と恐れる事がありますか`
W.A.モーツァルト: オペラ「フィガロの結婚」より `楽しい思い出は何処へ` |
| 鈴木綺夏(院2)
菅原達郎(伴奏) | G.ロッシーニ : オペラ「チェネントラ」より `悲しみと涙のうちに生まれて`
G.ロッシーニ : オペラ「アルジェのイタリア女」より `むごい運命よ` |

お時間までにスタジオにお入り下さい。

【聴講自由・入場無料・整理券不要】

intern.koryu@tokyo-ondai.ac.jp

TCM

Tokyo College of Music

東京音楽大学