



東京音楽大学 (TCM)、高まる吹奏楽の社会的ニーズに応え

吹奏楽アカデミー専攻開設 2019年4月

指導者としてのスキルや吹奏楽に関する全てを体系的に学べる

2018年3月8日

学校法人東京音楽大学

東京音楽大学 (TCM 東京都豊島区南池袋 3-4-5 学長 野島稔) は、2019年4月に新たに「吹奏楽アカデミー専攻」を開設いたします。現在日本の吹奏楽人口は 100 万人を超えると言われていています。この高まる吹奏楽の社会的ニーズに応え、将来的な音楽文化の担い手として専門教育を受けた人材を輩出すべく、下野竜也氏、小串俊寿氏ら名だたる教授陣を組成して、楽しく吹奏楽を学びつつ、指導者としてのスキルや吹奏楽に関する様々なノウハウをしっかりと身につけられるよう、吹奏楽を体系的に学べるカリキュラムを構成しています。

● 吹奏楽アカデミー専攻の特色

- ・ 演奏技術はもちろん、指揮法、作曲、マーチング、歴史や理論など、指導者として備えるべきスキル、知識、教養を総合的に学ぶ
- ・ 吹奏楽団に指導教員が加わり、一緒に演奏することでより多角的なアプローチによる指導を行う
- ・ 学生一人ひとりに合わせた専門性・興味を引き出すカリキュラムの構成
- ・ 吹奏楽で学んだことを生かし、卒業後は作編曲家、中高の部活動や楽団の指導者、音楽関連企業のみでなく、一般企業など多様な分野で活躍する人材を育成する

主な指導教員 (五十音順)

あまのまさみち 天野正道 (作曲)、いせりやすたか 井芹康貴 (マーチング)、おぐしとしひさ 小串俊寿 (サクソフーン)

くぼしやういち 久保昌一 (打楽器)、しものだつや 下野竜也 (指揮)、なかはしよしお 中橋愛生 (作曲)

ほかぞのしょういちろう 外園祥一郎 (ユーフォニアム)、ほしでたかし 星出尚志 (作曲) など 2019年4月1日就任